SAMSUNG

User Manual

ST700

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções Complementares
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.
Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informação de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- microSD™ e microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus proprietários respetivos.

- As especificações da câmera ou conteúdos deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o ficheiro "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 12

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

Funções Complementares 33

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Opções de fotografia 54

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Reprodução/Edição 81

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, impressoras fotográficas, TVs e TVs de alta definição.

Configurações 108

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

Apêndices 115

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informação complementar
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou menus que deve selecionar para realizar um passo; por exemplo: Toque MENU → **Dimensões da foto** (representa Toque MENU, e toque em seguida **Dimensões da foto**).
*	Anotação

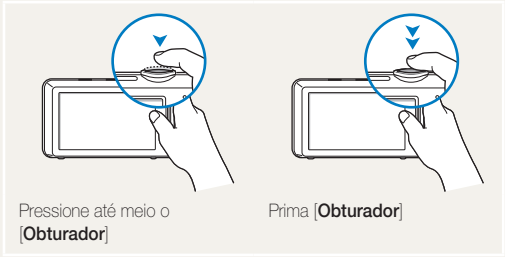
Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
AEB	Auto Exposure Bracket (Guia de Exposição Automática)
AF	Auto Focus (Foco Automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilizador de Imagem Digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Valor de Exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilização ótica de imagens)
WB	White Balance (Equilíbrio do Branco)

Expressões utilizadas no manual

Pressionar o obturador

- Pressionar até mio do [**Obturador**]: pressione o botão do obturador para baixo até meio
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até ao fim

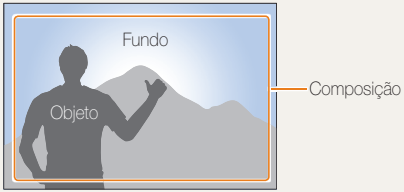


Pressione até meio o [**Obturador**]

Prima [**Obturador**]

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: os objetos em volta do objeto
- **Composição**: a composição do objeto e fundo



Exposição (Briho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	É causado pelo reflexo do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 59) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 97)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 61)
	As fotos estão embaçadas.	Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. • Utilize a função OIS ou pressione até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 30) • Utilize o modo DUAL IS. (p. 39)
	As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Pode ser mais difícil manter sua câmera estável, resultando em movimentos da câmera. • Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 37) • Ligue o flash. (p. 59) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 61) • Use tripé para evitar que sua câmera se mova.
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Luz Fundo** no modo Cena. (p. 36) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 59) • Ajustar a exposição. (p. 69) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto brilhante estiver no centro do quadro. (p. 70)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- Modo Beauty Shot ▶ 37
- Modo Guia de poses ▶ 40
- Modo Auto-foto ▶ 43
- Modo Crianças ▶ 44
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 59
- Detecção Faces ▶ 65

Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 36
- Modo Fotografia noturna ▶ 37
- Opções Flash ▶ 59
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 61

Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 73

Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 36
- Modo Foto Zoom ▶ 36
- Macro ▶ 62

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 61
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 69
- Medição ▶ 70
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 73

Aplicar efeitos em fotos

- Modo Fotografia com Quadro Mágico ▶ 47
- Modo Filtro de fotos ▶ 47
- Modo Vinhetas ▶ 50
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 74
- Ajust.img (para ajustar Nítidez, Contraste, ou Saturação) ▶ 77

Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 49
- Modo Vinhetas ▶ 50
- Modo Foto com efeito de palheta ▶ 51

Reduzir movimentos da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 30
- Modo DUAL IS ▶ 39

- Visualizar arquivos por categoria em Smart álbum ▶ 85
- Visualizar arquivos como miniaturas ▶ 86
- Excluir arquivos do cartão de memória ▶ 88
- Visualizar arquivos como exib. de slides ▶ 90
- Visualizando arquivos em uma TV ou TV de alta definição ▶ 98
- Conecte sua câmera no computador ▶ 100
- Ajustar o som e volume ▶ 110
- Ajustando brilho do visor ▶ 111
- Alterar o idioma do visor ▶ 112
- Definir a data e hora ▶ 112
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 125

Sumário

Funções básicas 12
- Desembalar 13
- Conheça sua câmera 14
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 16
- Carregar a bateria e ligar sua câmera 17
  - Carregar a bateria 17
  - Ligar sua câmera 17
- Configuração de início 18
- Saber mais sobre os ícones 20
- Utilizar a tela sensível ao toque 21
- Configurar a tela sensível ao toque e som 23
  - Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque 23
  - Configurando o som 23
- Utilizar o Ecrã início 24
  - Aceder ao Ecrã início 24
  - Ícones no Ecrã Início 24
  - Reorganizar Ícones 26
- Tirar fotos 27
  - Ligando a tela frontal. 28
  - Usando Zoom 28
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 30
- Dicas para conseguir uma foto mais clara 31

Funções Complementares 33
- Utilizar modos de fotografia 34
  - Utilizar modo Smart Auto 34
  - Usando o modo Foto Simples 35
  - Utilizar o modo de Cena 36
  - Usando o Modo Foto Zoom 36
  - Utilizar o modo Noturno 37
  - Utilizar o modo Beauty Shot 37
  - Utilizar o modo Programa 38
  - Usando o modo DUAL IS 39
  - Usando o modo Guia de poses 40
  - Usando o Modo Filme 41
  - Usando o Modo Smart Movie 42
- Tirar fotos com a tela frontal. 43
  - Usando o modo Auto-foto 43
  - Usando o modo Crianças 44
  - Usando o modo Jump Shot 46
- Utilizar modos de efeito 47
  - Usando o modo Fotografia com Quadro Mágico 47
  - Utilizar o modo Filtro de Fotos 47
  - Utilizar o modo Filtro de Filme 49
  - Utilizar o modo Vinheta 50
  - Usando o Modo Fotografia com Efeito Paleta 51
- Gravar mens. de voz 52
  - Gravar mens. de voz 52
  - Adicionar mens. de voz a uma foto 53

Opções de fotografia 54
Selecionar a resolução e qualidade 55
Selecionar a resolução 55
Selecionar qualidade da imagem 56
Utilizar o temporizador 58
Fotografar no escuro 59
Prevenir olhos vermelhos 59
Utilizar flash 59
Ajustar sensibilidade ISO 61
Alterar o foco da câmera 62
Utilizar macro 62
Utilizar foco de toque inteligente 63
Utilizar fotografia com um toque 64
Ajustar a área de foco 64
Utilizar detecção de face 65
Detectando faces 65
Fotografando um sorriso 66
Detecção de piscar de olhos 66
Utilizar Reconhecimento face 67
Registrar faces como suas favoritas (My Star) 68
Ajustar o brilho e a cor 69
Ajustar a exposição manualmente (EV) 69
Alterar a opção de medição 70
Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) 71
Utilizar modos de sequência 73
Aplicar efeitos/Ajustar imagens 74
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 74
Ajustar suas fotos 77
Configurando o som do zoom 78
Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia 79

Reprodução/Edição 81
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução 82
Iniciar Modo reprodução 82
Visualizar fotos 89
Reproduzir um vídeo 91
Reproduzir mens. de voz 92
Editar uma foto 94
Alterar tamanho das fotos 94
Girando uma foto 95
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 95
Ajustar suas fotos 96
Criando ordem de impressão (DPOF) 97
Visualizando arquivos em uma TV ou TV de alta definição 98
Transferir arquivos para seu computador Windows. 100
Transferir arquivos com Intelli-studio 101
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 103
Desconectar sua câmera (para Windows XP) 104
Transferir arquivos para seu computador Mac 105
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge. 106

Configurações 108
Menu de configurações 109
Aceder ao menu de configurações 109
Áudio 110
Ecrã 110
Conectividade 111
Geral 112

Apêndices 115
Mensagens de erro 116
Manutenção da câmera 117
Como limpar sua câmera 117
Utilizar ou guardar sua câmera 118
Acerca de cartões de memória 119
Acerca da bateria 121
Antes de contatar o centro de serviço 125
Especificações da câmera 128
Glossário 132
Índice 137

Funções básicas

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

Desembalar 13
Conheça sua câmera 14
Inserindo a bateria e o cartão de memória 16
Carregar a bateria e ligar sua câmera 17
- Carregar a bateria 17
- Ligar sua câmera 17

Configuração de início 18
Saber mais sobre os ícones 20
Utilizar a tela sensível ao toque 21
Configurar a tela sensível ao toque e som 23
- Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque 23
- Configurando o som 23

Utilizar o Ecrã início 24
- Aceder ao Ecrã início 24
- Ícones no Ecrã Início 24
- Reorganizar Ícones 26

Tirar fotos 27
- Ligando a tela frontal. 28
- Usando Zoom 28
- Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 30

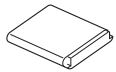
Dicas para conseguir uma foto mais clara 31

Desembalar

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

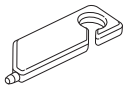
Câmera

Adaptador CA/Cabo USB



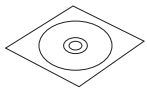
Bateria recarregável

Alça

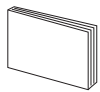


Caneta de toque

Limpador



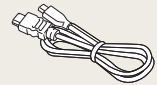
CD-ROM do Manual do Usuário



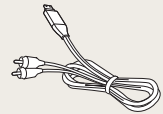
Manual de Início Rápido

Acessórios opcionais

Bolsa

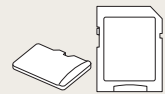


Cabo HDMI



Cabo A/V

Carregador de bateria

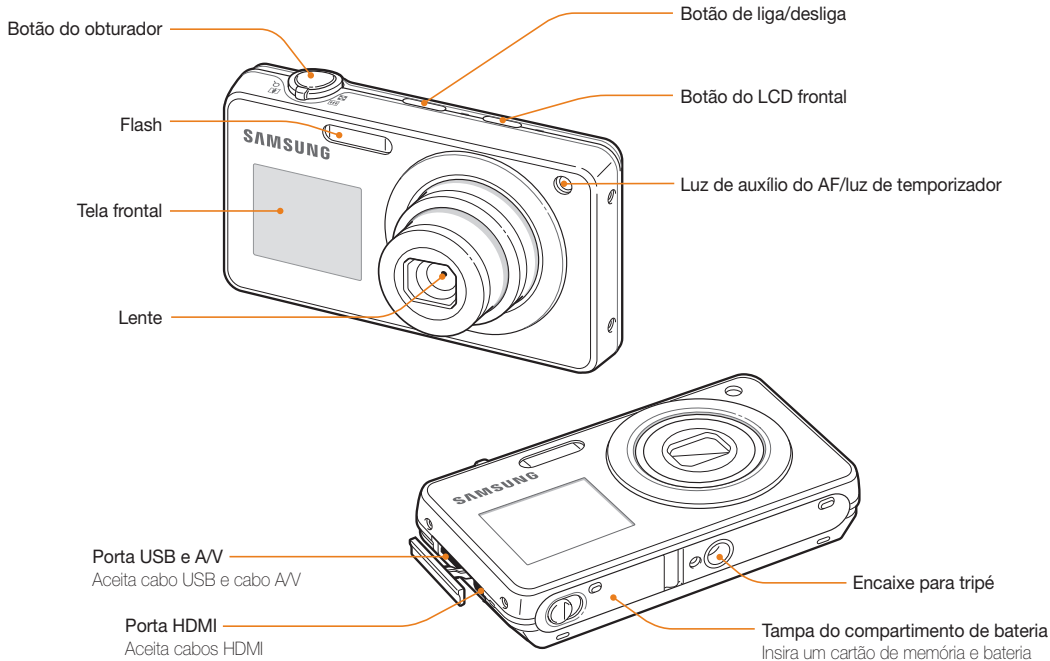


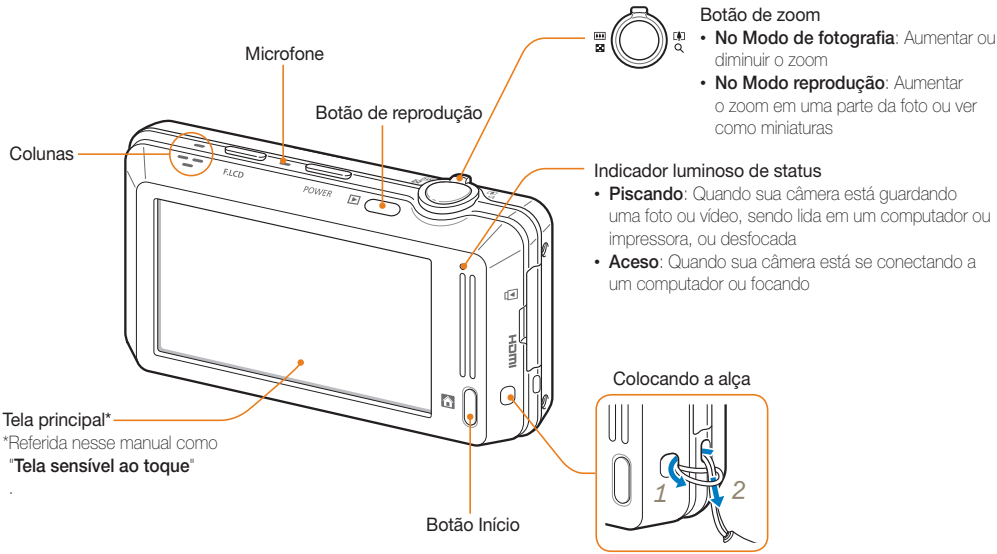
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.

Conheça sua câmera

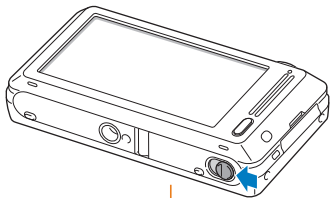
Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.




Botão de zoom
• No Modo de fotografia: Aumentar ou diminuir o zoom
• No Modo reprodução: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver como miniaturas
Microfone
Botão de reprodução
Colunas
Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando sua câmera está guardando uma foto ou vídeo, sendo lida em um computador ou impressora, ou desfocada
• Aceso: Quando sua câmera está se conectando a um computador ou focando
Colocando a alça
Tela principal*
*Referida nesse manual como "Tela sensível ao toque".
Botão Início

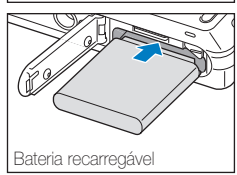
Inserindo a bateria e o cartão de memória

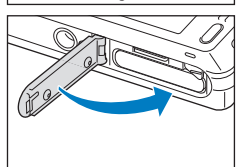
Saiba como inserir a bateria e cartão de memória opcional em sua câmera.



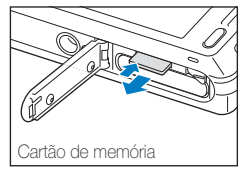
Inserir cartão de memória com os contatos dourados virados para cima.

Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

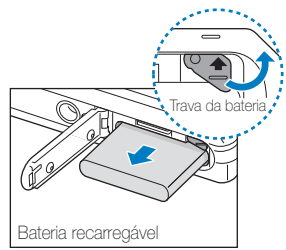




Retirar a bateria e o cartão de memória



Pressione o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



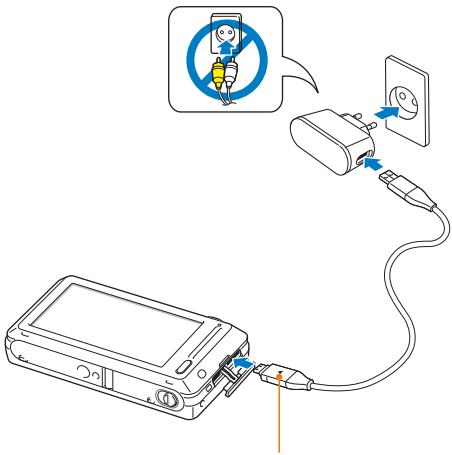
Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregar a bateria e ligar sua câmera

Carregar a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador AC, e em seguida ligue a ponta do cabo com a luz indicadora na sua câmera.



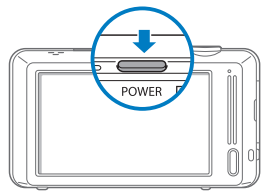
Luz indicadora

- **Vermelho**: Carregando
- **Laranja**: Erro
- **Verde**: Completamente carregada

Ligar sua câmera

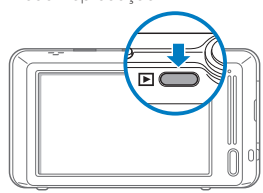
Prima [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- O ecrã de configuração surge quando liga sua câmera pela primeira vez. (p. 18)



Ligar sua câmera no Modo de reprodução

Prima [**Reprodução**]. Sua câmera liga e acede imediatamente o Modo Reprodução.

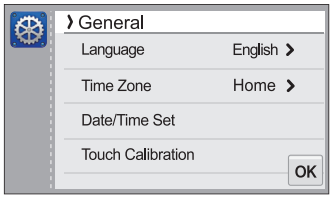


Se ligar sua câmera, premindo sem soltar [**Reprodução**] por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá sons.

Configuração de início

Quando o ecrã de configuração inicial apareçe, siga os passos para configurar as definições básicas da câmera.

1 Toque **Language**.



2 Seleccione o idioma, tocando em seguida **OK**.

3 Toque em **Fuso horário**.

4 Toque **Home**, e em seguida ❮ ou ❯ para escolher o fuso horário.

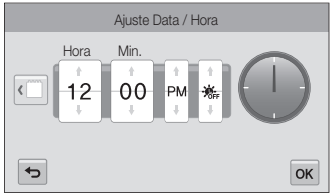
- Quando viaja para outro país, toque **Visita**, e em seguida selecione o fuso horário.

5 Toque **OK** para guardar.

6 Toque em **Ajuste Data / Hora**.

7 Definir a data.

8 Toque , e defina a hora.

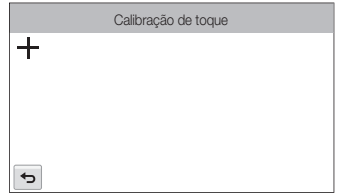


- Para escolher a hora da luz do dia, toque .

9 Toque **OK** para guardar.

10 Toque em **Calibração de toque**.

11 Toque nos alvos no ecrã com a sua caneta.

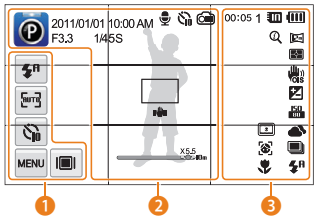


Toque diretamente no centro do alvo para desempenho ótimo.

12 Toque **OK** para guardar as configurações.

Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



1 Opção de ícones (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
AUTO	Opção auto focus
	Opção do temporizador
MENU	Opções de fotografia
	Tipo de tela

2 Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia
2011/01/01	Data atual
10:00 AM	Hora atual
F3.3	Valor de abertura
1/45S	Velocidade do obturador
	Mens. de voz
	Temporizador
	A tela frontal está ligada
	Moldura de focagem automática
	Vibração da câmera
X5.5	Indicador de zoom
X5.5	Rácio de zoom
10m	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
	Linhas de Grade

3 Ícones de status

Ícone	Descrição
00:05	Tempo de gravação disponível
1	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória não inserido (Memória interna)
	Cartão de memória inserido

Ícone	Descrição
	• : Completamente carregado • : Parcialmente carregado • : Vazio (Recarregue)
	Resolução da foto
1280 HQ	Resolução de vídeo
SQ 30	Frequência de Imagens
	Gravação de áudio
	Medição
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Valor de exposição ajustado
ISO 80	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do Branco
	Tipo de fotografia sequencial
	Flash
	Intelli zoom ligado
	Filtro inteligente
	Ajust.img
	Detecção faces
	Foco automático

Utilizar a tela sensível ao toque

Saiba como usar a tela sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar no ecrã.

Não use objetos afiados, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Pode danificar o ecrã.

Tocando

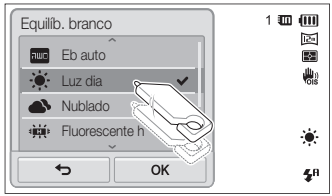
Toque num ícone para selecionar um menu ou opção.

Girar

Suavemente gire a caneta de toque através do ecrã.

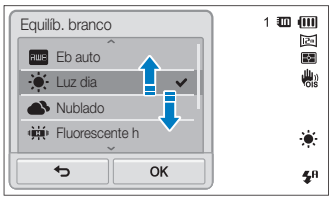
Arrastar

Toque sem soltar uma parte do ecrã, e arraste a caneta de toque.



Selecionar uma opção

- Arraste a lista de opções para cima ou para baixo até encontrar a opção desejada. Toque na opção, e toque em seguida **OK**.



- Se uma opção tiver botão de configuração, toque no botão para ligar ou desligar.

- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se selecionar vários itens ao mesmo tempo.
- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se tocar na tela com seu dedo.
- Quando toca ou arrasta a tela, podem ocorrer descolorações. Não é uma anomalia, apenas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste suavemente para minorar o efeito.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente em ambientes com muita umidade.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente, se colocar película protetora ou outros acessórios no ecrã.
- Dependendo do ângulo de onde olha, a tela pode parecer embaçada. Ajuste o brilho ou ângulo de visão para melhorar a resolução.

Configurar a tela sensível ao toque e som

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

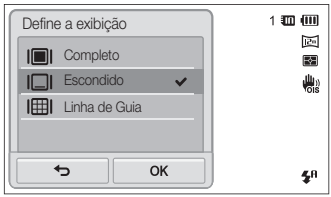
Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque

Pode selecionar um tipo de tela para mostrar ícones e opções.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque .

3 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Completo: Os ícones são sempre mostrados.
	Escondido: Os ícones são ocultados quando nenhuma operação é executada por mais de 5 segundos (toque na tela para mostrar os ícones novamente).
	Linha de Guia: As linhas de grade são mostradas. As linhas de grade são uma ajuda para alinhar sua foto com uma superfície, tal como o horizonte ou contornos de edifícios.

Configurando o som

Defina sua câmera para emitir ou não sons quando realiza funções.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Áudio**.

3 Toque no botão de configuração junto de **Som bip** para ligar ou desligar os bips.

Utilizar o Ecrã início

Pode selecionar o modo de fotografia ou aceder ao menu de configurações tocando nos ícones no Ecrã início.

Aceder ao Ecrã início

No Modo de fotografia ou reprodução, prima [**INÍCIO**]. Prima [**INÍCIO**] novamente para voltar no modo anterior.

Nº.	Descrição
1	Toque num ícone para aceder um modo ou função. • Desloque-se para outra página, arrastando ou girando a caneta de toque no ecrã.
2	O número da página atual. (1 2 3 4)

Ícones no Ecrã Início

Ícone	Descrição
	Smart Auto: Tire a foto deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 34)
	Programa: Tire a foto através de opções manuais. (p. 38)
	Deteccao de cena inteligente: Grave um vídeo deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 42)
	Auto-foto: Use a tela frontal quando tirar fotos de você mesmo. (p. 43)
	Crianças: Chame a atenção das crianças com uma breve animação na tela frontal. (p. 44)
	Guia de poses: Alinhe o objeto com a linha de grade que surge no ecrã e tire a foto com a pose desejada. (p. 40)
	Álbum: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 85)
	Configurações: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 109)
	Jump Shot: Permita aos seus sujeitos saberem o melhor momento para saltarem com a contagem decrescente na tela frontal. (p. 46)
	Filme: Gravar um vídeo. (p. 41)

Ícone	Descrição
	Cena: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 36)
	Vinhetas: Tire uma foto ou grave um vídeo com efeito vinhetas. (p. 50)
	Beauty Shot: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 37)
	Fotografia com Quadro Mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 47)
	Editor de fotos: Editar fotos com vários efeitos. (p. 95)
	Filtro de fotos: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 47)
	Filtro de filme: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 49)
	Fotografia noturna: Tire uma foto à noite ajustando a velocidade do obturador e o valor de abertura. (p. 37)
	Foto com efeito de palheta: Grave um vídeo com efeitos de paleta. (p. 51)
	Foto Zoom: Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 36)

Ícone	Descrição
	foto simples: Tire uma foto com ajustes simples no brilho e na cor. (p. 35)
	DUAL IS: Reduz a trepidação da câmera quer ótica quer digitalmente para previnir fotos embaçadas. (p. 39)
	Exib. slides: Veja suas fotos em exibição de slides com efeitos e música. (p. 90)
	Gravação de voz: Grave e guarde uma mens. de voz. (p. 52)
	Visualizacao de revista: Veja ficheiros com efeito vira página. (p. 86)

Reorganizar Ícones

Pode reorganizar ícones no Ecrã início como preferir.

1 Toque sem soltar em um ícone.

2 Arraste-o para nova localização.

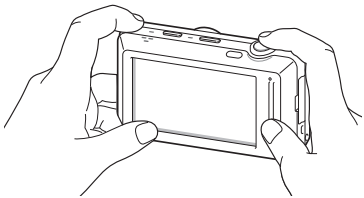
- Para mover um ícone para outra página, arraste-o para o canto esquerdo ou direito do ecrã. Quando deixa um ícone numa nova localização, os outros ícones deslizam suavemente da sua frente.

Tirar fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

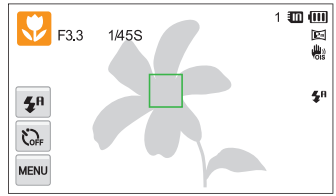
1 No ecrã Início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquandramento.



3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Caso o objeto não fique focado a moldura será vermelha.



4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

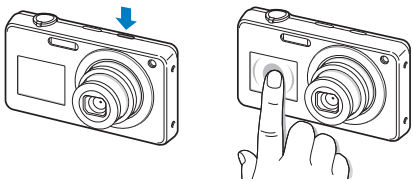
Ver página 31 para dicas sobre como tirar fotos mais claras.

Ligando a tela frontal.

A tela frontal ajuda-o a tirar fotos e gravar vídeos, enquanto se vê.

No Modo de fotografia, prima o botão do LCD frontal.

- Você pode tocar no visor frontal para ligá-lo e tocá-lo novamente ou pressionar o botão do LCD frontal para desligá-lo.

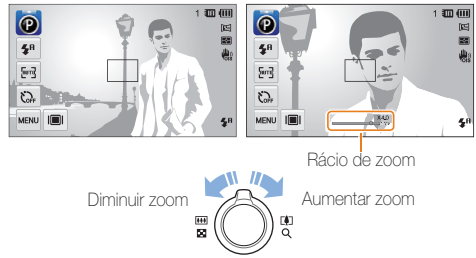


- Quando a tela frontal liga, o ecrã sensível ao toque irá bloquear. Para desbloquear a tela sensível ao toque, toque sem soltar até chegar a .

- Nos modos Auto-foto, Crianças e Jump Shot a tela frontal irá se ativar automaticamente.
- Quando configura as opções de temporizador, a tela frontal permanecerá ativa. (p. 58)
- Ao usar a câmera em áreas ensolaradas ou com iluminação intensa, talvez você não consiga ver a tela frontal nitidamente.
- Se você aplicar pressão sobre a câmera ou abrir a tampa do compartimento de bateria, a tela frontal poderá ser ativada.

Usando Zoom

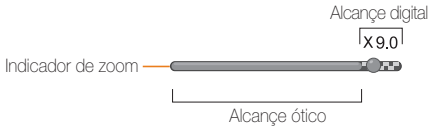
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom. Sua câmera tem zoom ótico 5X, Intelli zoom 4X, e zoom digital 4X. Intelli zoom e zoom Digital não se podem usar em simultâneo.



O rácio de zoom para vídeos é diferente do rácio para fotos.

Zoom Digital

Se o indicador de zoom está no alcaçe digital, sua câmera está usando zoom digital. Usando ambos, zoom Ótico e Digital, pode aumentar o zoom até 20 vezes.



- O zoom Digital apenas está disponível nos modos Programa e Cena (exceto **Texto**).
- O Zoom digital não está disponível com efeito de Filtro Inteligente ou opção Smart Touch AF, ou opções de Detecção Faces e sequência.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcaçe do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 20 vezes.

- O Intelli zoom está somente disponível nos modos Programa e Cena (exceto **Texto**).
- O Intelli zoom não está disponível com efeito de Filtro Inteligente ou opção Smart Touch AF, ou opções de Detecção Faces e sequência.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.

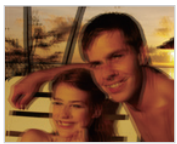
Configurando Intelli zoom

1 No Modo de fotografia, toque MENU.

2 Toque no botão de configuração junto de **Intelli Zoom**.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.

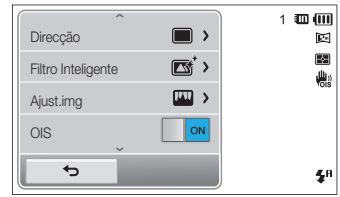


Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No Modo de fotografia, toque MENU.

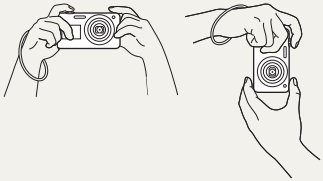
2 Toque no botão de configuração junto de **OIS**.



- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto.
  - usar zoom Digital
  - existe muita movimentação da câmera
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver fraca
  - tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser embaçadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

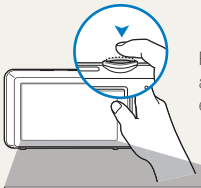
Dicas para conseguir uma foto mais clara

Segurar sua camera corretamente

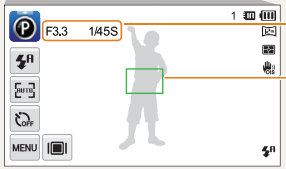


Verifique se nada obstrui sua lente.

Pressionar o botao de obturador ate meio



Prima até meio do [**Obturador**] para ajustar o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

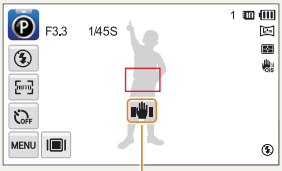
Foco do enquadramento

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquandramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

- Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmera. (p. 30)
- Selecione o modo DUAL IS para reduzir a trepidação da câmera de forma óptica e digital. (p. 39)

Quando ser mostrado



Vibração da câmera

Quando tira fotos no escuro, evite definir o flash para **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 59)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 61)

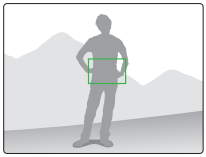
Evitar que seu objeto fique desfocado

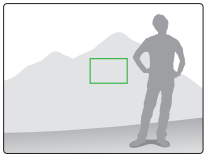
Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por detrás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do enquadramento

Usando a trava de foco

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto está focado, pode alterar a posição para alterar o enquadramento. Quando tiver pronto, prima [**Obturador**] para tirar a foto.

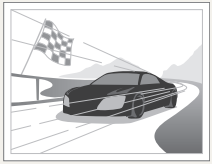




- Quando tira fotos em pouca luz

Ligue o flash. (p. 59)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 73)

Funções Complementares

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Utilizar modos de fotografia 34
- Utilizar modo Smart Auto 34
- Usando o modo Foto Simples 35
- Utilizar o modo de Cena 36
- Usando o Modo Foto Zoom 36
- Utilizar o modo Noturno 37
- Utilizar o modo Beauty Shot 37
- Utilizar o modo Programa 38
- Usando o modo DUAL IS 39
- Usando o modo Guia de poses 40
- Usando o Modo Filme 41
- Usando o Modo Smart Movie 42

Tirar fotos com a tela frontal. 43
- Usando o modo Auto-foto 43
- Usando o modo Crianças 44
- Usando o modo Jump Shot 46

Utilizar modos de efeito 47
- Usando o modo Fotografia com Quadro Mágico 47
- Utilizar o modo Filtro de Fotos 47
- Utilizar o modo Filtro de Filme 49
- Utilizar o modo Vinheta 50
- Usando o Modo Fotografia com Efeito Paleta 51

Gravar mens. de voz 52
- Gravar mens. de voz 52
- Adicionar mens. de voz a uma foto 53

Utilizar modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições.

Utilizar modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No ecrã Início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (com o flash desligado)

Ícone	Descrição
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
- Em algumas cenas, sua câmera tira a foto automaticamente quando prima até meio do [**Obturador**].

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

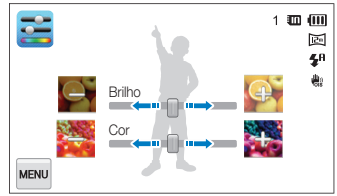
- Se sua câmera não reconhecer um modo de cena apropriado, ela usa as configurações do modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detetar o modo caso o objeto se mova.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Foto Simples

No modo Foto Simples, pode tirar fotos com ajustes simples de brilho e cor.

1 No ecrã Início, toque .

2 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Brilho** e a **Cor**.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Utilizar o modo de Cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No ecrã Início, toque SCN.

2 Toque em uma cena.

Cena	Descrição
	Paisagem: Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
	Por Sol: Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
	Nascer sol: Tirar fotos ao nascer do sol.
	Luz Fundo: Tirar fotos de objetos de fundo.
	Praia e neve: Reduz sobre-exposição das fotos devido ao reflexo do sol na areia ou neve.
	Texto: Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

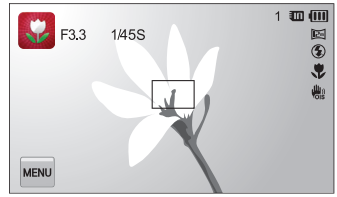
4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o Modo Foto Zoom

No modo Foto Zoom, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

1 No ecrã Início, toque .

2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.



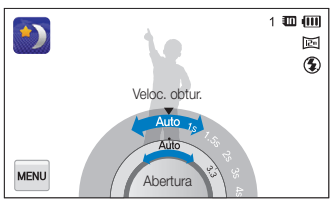
3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Utilizar o modo Noturno

No Modo noturno, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

1 No ecrã Início, toque .

2 Arraste os números no ecrã na direção das setas em baixo para ajustar a velocidade do obturador e valor de abertura.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

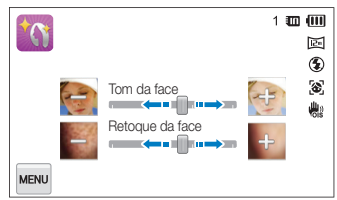
Utilizar o modo Beauty Shot

No Modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No ecrã Início, toque .

2 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Tom da face** e o **Retoque da face**.

- Por exemplo, aumente as definições de **Tom da face** para fazer a pele parecer mais luminosa.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

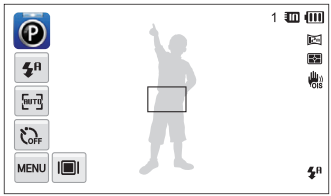
Ao usar o Modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

Utilizar o modo Programa

No Modo programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque MENU e defina as opções desejadas.
(Para uma lista de opções veja a página 54.)



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Configurando Meu ecrã

No Modo programa, pode adicionar atalhos das suas opções favoritas no lado esquerdo do ecrã.

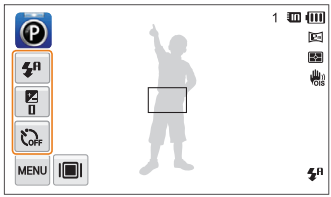
1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Meu ecrã** → **OK**.

2 Toque sem soltar em um dos ícones da direita.

3 Arraste o ícone para a caixa desejada à esquerda.

- Para remover atalhos, arraste um ícone para a direita.

4 Toque **OK** para guardar.



Pode criar até 3 atalhos.

Usando o modo DUAL IS

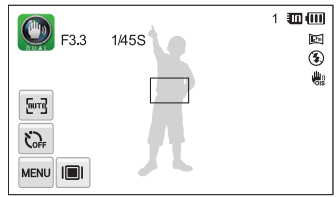
Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No ecrã Início, toque .

2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.



3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- O zoom Digital e Intelli-zoom não estão disponíveis no modo DUAL IS.
- Sua câmera irá corrigir óticamente suas fotos apenas quando a fonte de luz ser mais clara que a luz fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Configure a função OIS para reduzir a trepidação da câmera em diferentes modos de fotografia. (p. 30)

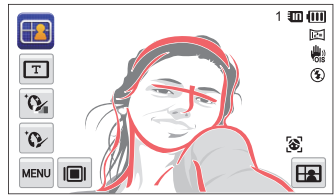
Usando o modo Guia de poses

No modo Guia de poses, sua câmera exibe uma guia para a postura que selecionou. Alinhe o sujeito com a guia antes de tirar a foto.

1 Na tela Início, toque em .

2 Selecione uma guia de pose, e em seguida toque em .

3 Alinhe o sujeito com a guia que surge no ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibir informações sobre a pose.
	Ajustar o tom da face.
	Torne mais claro o tom da pele da pessoa fotografada.
	Selecione outra guia de pose.

4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o Modo Filme

No Modo filme, pode gravar vídeos de grande definição até 20 minutos de duração. Sua câmera guarda vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de grande compressão estabelecido por padrões de organizações internacionais ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução.
- Cartões de memória com velocidade de escrita baixas, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.
- Se você ativou a função OIS, sua câmera poderá gravar os sons do acionamento da função OIS.

1 No ecrã Início, toque .

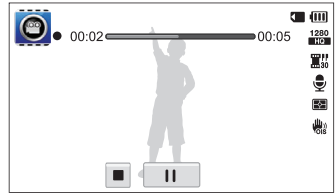
2 Toque MENU e defina as opções desejadas.
(Para uma lista de opções, veja a página 54.)

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.
- Prima o botão do LCD frontal, para gravar um filme, enquanto se visualiza a você mesmo.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.



- Toque ❚❚ para pausar durante a gravação.
- Toque ● para continuar.

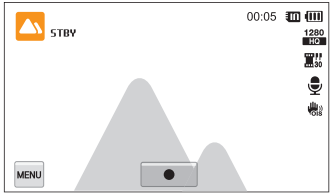
Usando o Modo Smart Movie

No Modo Smart Movie, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1 No ecrã Início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçer um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Movie como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- Os efeitos de Filtro Inteligente não estão disponíveis no Modo Smart Movie.

Tirar fotos com a tela frontal.

A tela frontal ajuda-o a tirar autorretratos ou fotos de crianças. Pode também usar o Temporizador Jump Shot com a tela frontal.

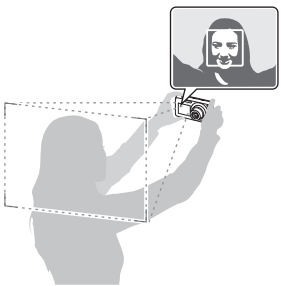
Você pode tocar no visor frontal para ligá-lo e tocá-lo novamente ou pressionar o botão do LCD frontal para desligá-lo.

Usando o modo Auto-foto

Tire fotos de você mesmo, de forma correta, usando a tela frontal.

1 Na tela Início, toque em .

- A câmera detectará a sua face automaticamente e exibirá um quadro para indicá-la.



2 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

3 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Auto-foto, a tela frontal será ativada e a tela sensível ao toque será bloqueada. Para desbloquear a tela sensível ao toque, toque e mantenha pressionado até atingir .

Tirar um Autorretrato Fácil

Se pressionar o botão LCD frontal com a câmera desligada, a tela frontal liga-se no modo Auto-retrato fácil. Uma vez que a tela sensível ao toque está desligada, sua câmera consume menos energia da bateria e assim evita que outros olhem a tela sensível ao toque.

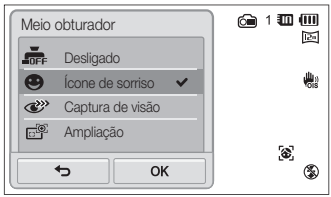
- Sua câmera irá se desligar quando premir o botão LCD frontal novamente ou premir [**POWER**].
- A tela frontal irá se desligar e a tela sensível ao toque irá se ligar quando premir [**INÍCIO**].

Personalizar a tela frontal

Pode indicar ao sujeito quando deve sorrir, atrair a atenção das crianças para a lente, ou deixar que se vejam, eles mesmos, na cena.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Meio obturador**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



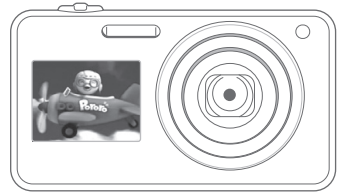
Ícone	Descrição
	Desligado: Nenhum ícone será exibido na tela frontal.
	Ícone de sorriso: Defina um ícone que será usado para avisar a pessoa que está sendo fotografada para sorrir.
	Captura de visão: Defina um ícone para chamar a atenção da pessoa que está sendo fotografada para a lente.
	Ampliação: Toque numa área para aumentá-la e exibi-la na tela frontal.

Usando o modo Crianças

O modo Crianças atrai as crianças, mostrando uma breve animação na tela frontal.

1 Na tela Início, toque em .

- A tela frontal irá se ativar e reproduzir a animação usada mais recentemente.



2 Toque MENU → **Selecionar a animação frontal**, e em seguida selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Gravação de filme: Grave um filme para exibir na tela frontal.
	Animação frontal: Selecione uma animação guardada em sua câmera.
	Filme: Selecione um filme gravado em seu cartão de memória.
	Foto: Selecione uma foto salva em seu cartão de memória.
	Exib. slides: Selecione fotos para sua exibição de slides para reproduzir na tela frontal.

3 Toque MENU → **Som infantil** e ajuste o volume da animação.

4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Gravar um filme para reproduzir na tela frontal.

1 Na tela Início, toque em .

2 Toque MENU → **Selecionar a animação frontal** → **Gravação de filme** → **OK**.

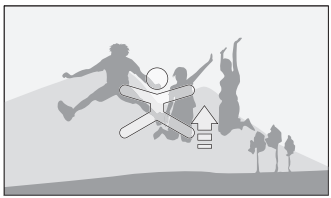
3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Pressione [**Obturador**] novamente ou toque em ■. Em seguida, toque em **Yes** para executar o filme na tela frontal.

- Você pode transferir animações do site da Samsung ou transferi-los a partir do Intelli-studio. (p. 102) Visite www.samsung.com para mais informações.
- Pode gravar vídeos com uma duração de até 30 segundos, para serem reproduzidos no visor frontal.

Usando o modo Jump Shot

Fotografe pessoas pulando. Um ícone será mostrado na tela frontal para dizer às pessoas quando pular.



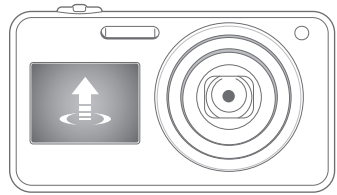
1 Na tela Início, toque em .

2 Pressione o botão [**Obturador**]

- A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.

3 Pule quando o ícone de pulo surgir na tela frontal.

- Sua câmera tirará 3 fotos em sequencia.



- Se está tirando fotos com temporizador jump shot com pouca luz ou dentro de casa, suas fotos poderão aparecer escuras.
- No modo Jump Shot, a tela frontal se ativará e o ecrã sensível ao toque bloqueará. Para desbloquear a tela sensível ao toque, toque sem soltar até chegar a .

Utilizar modos de efeito

Tirar fotos ou gravar vídeos com variados efeitos.

Usando o modo Fotografia com Quadro Mágico

No modo Fotografia com Quadro Mágico, pode aplicar vários efeitos em suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 No ecrã Início, toque .

2 Selecione a moldura que pretende.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Fotografia com Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente como .

Utilizar o modo Filtro de Fotos

No Modo Filtro de Fotos, pode aplicar variados efeitos as suas fotos.

Miniatura

Vinhetas

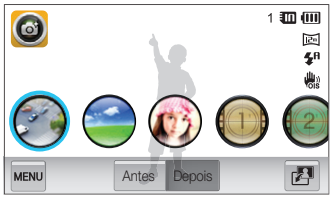
Olho de peixe

Esboço

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque no efeito desejado.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.



Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Soft-Focus	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Filme antigo 1	Aplique efeito filme vintage 1.
Filme antigo 2	Aplique efeito filme vintage 2.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Desembaçamento	Torne sua foto mais limpa.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Negativo	Aplique o efeito negativo de filme.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

4 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

- Para aplicar efeitos de filtro em fotos guardadas, toque .
- Quando seleciona **Esboço**, a resolução irá mudar para 5M e abaixo.

Utilizar o modo Filtro de Filme

No Modo Filtro de Filme, pode gravar um vídeo com variados efeitos de filtro.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque no efeito desejado.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Desembaçamento	Tornar imagem mais limpa.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Negativo	Aplique o efeito negativo de filme.

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se você selecionar **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe** ou **Desembaçamento**, a velocidade de gravação será definida como e a resolução de gravação será definida para menos de **640**.

Utilizar o modo Vinheta

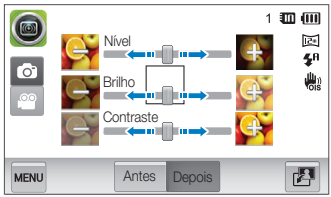
No Modo Vinheta, pode tirar fotos ou gravar vídeos com efeito vinheta.

1 No ecrã Início, toque .

2 Selecione (foto) or (filme).

3 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o **Nível**, o **Brilho** e o **Contraste**.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro vinheta, toque **Depois**.



4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [**Obturador**] para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar a foto.

Para aplicar o efeito vinheta em fotos guardadas, toque .

Usando o Modo Fotografia com Efeito Paleta

No Modo Fotografia com Efeito Paleta, pode gravar vídeos com efeitos que fazem algumas cores realçar.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque na paleta desejada.

Opção	Descrição
Efeito de palheta 1	Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.
Efeito de palheta 2	Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
Efeito de palheta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de palheta 4	Crie um efeito frio e monótono.

3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

Gravar mens. de voz

Saiba como gravar mens. de voz que pode reproduzir mais tarde. Pode também adicionar mens. de voz a uma foto para relembrar as condições de fotografia.

Pode ter melhor qualidade de som quando fala 40cm afastado da câmera.

Gravar mens. de voz

1 No ecrã Início, toque .

2 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.

- Toque ❙❙ para pausar e ● para continuar.
- Cada memo pode ter até 10 horas de duração, se existir memória disponível.

3 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

Para visualizar a lista de mens. de voz guardadas, toque .

Adicionar mens. de voz a uma foto

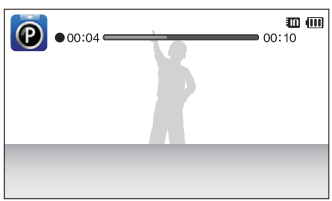
No Modo programa, pode adicionar mens. de voz a uma foto tirada.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque MENU, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Memo**.

3 Alinhe o objeto no enquadramento, e tire a foto.

- Sua câmera inicia a gravação da mens. de voz, assim que tirar a foto.



4 Grave uma mens. de voz curta (10 segundos máximo).

- Prima [**Obturador**] para parar a gravação da mens. de voz antes dos 10 segundos acabarem.

Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 55
- Selecionar a resolução 55
- Selecionar qualidade da imagem 56

Utilizar o temporizador 58

Fotografar no escuro 59
- Prevenir olhos vermelhos 59
- Utilizar flash 59
- Ajustar sensibilidade ISO 61

Alterar o foco da câmera 62
- Utilizar macro 62
- Utilizar foco de toque inteligente 63
- Utilizar fotografia com um toque 64
- Ajustar a área de foco 64

Utilizar detecção de face 65
- Detectando faces 65
- Fotografando um sorriso 66
- Detecção de piscar de olhos 66
- Utilizar Reconhecimento face 67
- Registrar faces como suas favoritas (My Star) 68

Ajustar o brilho e a cor 69
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 69
- Alterar a opção de medição 70
- Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) 71

Utilizar modos de sequência 73

Aplicar efeitos/Ajustar imagens 74
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 74
- Ajustar suas fotos 77

Configurando o som do zoom 78

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia 79

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

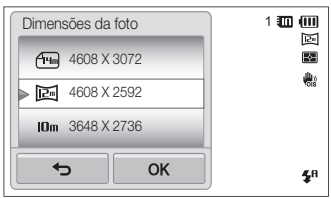
Selecionar a resolução

Ao aumentar a resolução, sua foto ou vídeo irá ter mais pixels, podendo ser imprimida em papel maior ou mostrada num ecrã maior. Quando usa alta resolução, o tamanho do ficheiro também aumentará.

Definir a resolução de uma foto

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Dimensões da foto**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

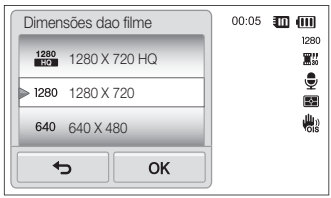


Ícone	Descrição
16m	**4608 X 3456**: Imprimir em papel A1
14m	**4608 X 3072**: Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)
12m	**4608 X 2592**: Imprimir em papel A1 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
10m	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A2
5m	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3m	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2m	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
1m	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Definir a resolução de um vídeo.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Dimensões dao filme**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Reproduza arquivos de alta qualidade em TV de alta definição.
1280	**1280 X 720**: Reproduzir em TV de alta definição.
640	**640 X 480**: Reproduzir em TV analógica.
320	**320 X 240**: Postar na página web.
FRONT	**220 X 176**: Executa na tela frontal no modo Crianças.

Ao reproduzir os vídeos num computador, a resolução destes pode se alterar, dependendo do leitor que estiver a utilizar.

Selecionar qualidade da imagem

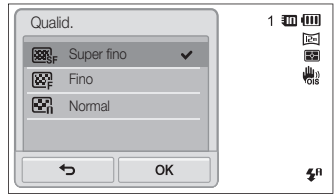
Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho.

Definir a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotas em formato JPEG.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Qualid.**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

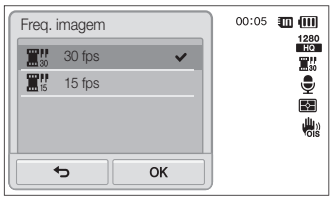
Configurando a qualidade de um vídeo.

Sua câmera comprime e guarda seus vídeos em formtato MP4 (H.264).

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Freq. imagem**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

- Ao aumentar a frequência de imagens, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do ficheiro irá aumentar.



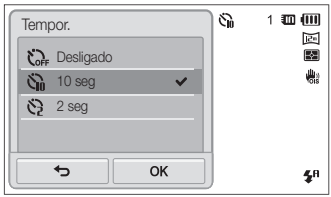
Ícone	Descrição
30	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Utilizar o temporizador

Aprenda a usar o temporizador para retardar a fotografia.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Tempor.**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

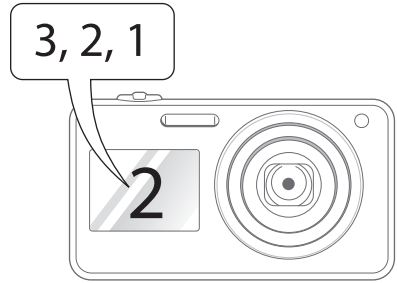


Ícone	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.
- A tela frontal começará a contagem regressiva antes de fotografar.



- Prima [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Opções de temporizador automático não estão disponíveis se definir opções de sequência.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Veja as opções de flash em "Utilizar o flash".

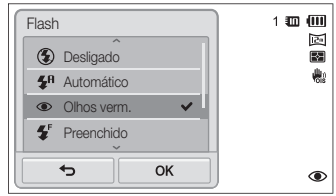
Esta opção está disponível nos modos Programa, Beauty Shot, Auto-foto, Children, Pose Guide e Fotografia noturna.

Utilizar flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Flash**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não disparará. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir uma opção de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 129)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

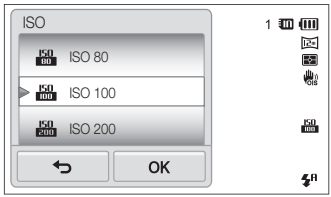
Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medição da sensibilidade à luz do filme como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais elevada a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível a luz sua câmera se tornará. Com a sensibilidade ISO mais alta, pode obter uma melhor foto sem usar flash.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **ISO**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

- Selecione **Automático** para usar a sensibilidade ISO apropriada baseado no brilho e luz do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

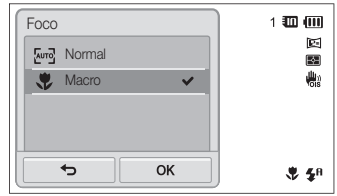
Utilizar macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Foco**.

2 Selecione **Macro**, e toque **OK**.



Ícone	Descrição
	Normal: Foca um objeto mais longe que 80cm.
	Macro: Foca manualmente um objeto que esteja a (5-80 cm) da câmara (100-150 cm quando utilizar zoom).

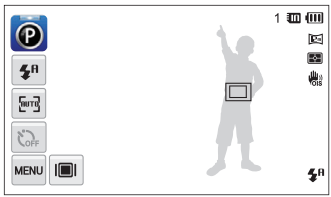
Utilizar foco de toque inteligente

O Toque Inteligente AF segue e foca automaticamente o objeto, mesmo quando você se move.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Selecione **Smart Touch AF**, e toque **OK**.

3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

- Se não tocar em nenhuma área do ecrã, o foco do enquadramento irá apareçer no meio do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento apareçe com uma linha branca (▭).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para aconpanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de temporizador automático, Detecção Faces, Filtro Inteligente e opções de sequência.

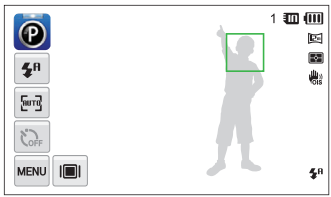
Utilizar fotografia com um toque

Pode focar um objeto e tirar uma foto com um toque do seu dedo.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Selecione **Fotografía com um toque**, e toque **OK**.

3 Toque no objeto para tirar a foto.



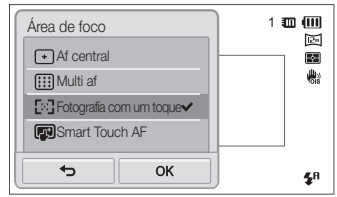
Se usar essa função, não poderá usar opções de temporizador automático, opções de sequência e opções de Filtro Inteligente.

Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando a área de foco apropriada ao local do objeto na cena.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro do enquadramento (aplicável a objetos perto ou no centro)
	Multi af: Foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Fotografía com um toque: Enquadre o objeto e tire a foto tocando na imagem do ecrã. (p. 64)
	Smart Touch AF: Foco e acompanhamento do objeto que tocar no ecrã. (p. 63)

Utilizar detecção de face

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Quando foca uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize**Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

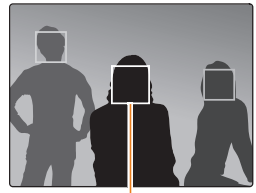
- Sua câmera acompanha automaticamente as faces registradas.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Deteção de Sorrisdo e Deteção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis.
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos Filtro Inteligente ou Smart Touch AF.
- Dependendo das opções de fotografia, a opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador poderá não estar disponível ou suas opções poderão ser diferentes.
- Quando define opções de Detecção Faces, algumas opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Pode visualizar as faces registradas por ordem de prioridade no Modo reprodução. (p. 84) Embora faces sejam registradas com sucesso, elas podem não estar classificadas no Modo reprodução.
- A face detetada no Modo fotografia poderá não apareçer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detetar até 10 faces humanas em uma cena.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Selecione **Normal**, e toque **OK**.



A face mais próxima apareçe num enquadramento branco e as restantes em enquandramento cinzento.

- Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará faces.
- Para focar um objeto em enquadramento cinzento, toque na face no enquadramento.
- As faces detetadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

Fotografando um sorriso

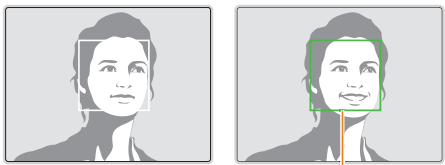
A câmera tira a foto automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Selecione **Detecção de Sorriso**, e toque **OK**.

3 Componha sua foto.

- A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.



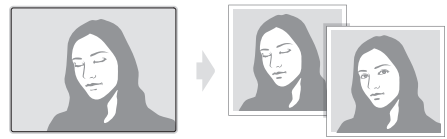
Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera deteta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Selecione **Detecção Piscar de Olhos**, e toque **OK**.



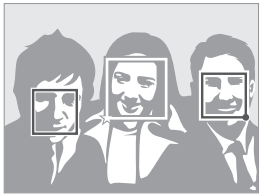
- Segure sua câmera firme enquanto "**A Capturar...**" é mostrado no ecrã.
- Quando a Detecção Piscar de Olhos falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tirar outra foto.

Utilizar Reconhecimento face

Sua câmera registra automaticamente faces que fotografa frequentemente. A função Reconhecimento face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Selecione **Reconhecimento face**, e toque **OK**.



A face mais próxima apareçe num enquadramento branco e as restantes em enquandramento cinzento.

- ★: Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 68.)
- : Faces que sua câmera registra automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- Sua câmera pode registrar até 14 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 14 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.
- Sua câmera pode detetar até 5 faces favoritas em uma cena.

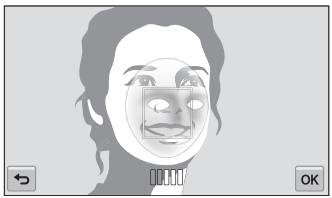
Registrar faces como suas favoritas (My Star)

Pode registrar suas faces favoritas para dar prioridade de foco e exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1 No modo de Fotografia, toque MENU → **Edição Iniciar em inteligente**.

2 Selecione **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com o enquadramento oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Se a face não estiver alinhada com o enquadramento oval, o enquadramento branco não irá surgir.
- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Toque ⮌ quando surgir a lista de faces.
- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Pode registrar até 6 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Visualizar suas fotos favoritas

1 No modo de Fotografia, toque MENU → **Edição Iniciar em inteligente**.

2 Selecione **Editar Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking de suas faces favoritas, toque ★123. (p. 84)
- Para excluir a face favorita, toque 🗑.

Ajustar o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.

Mais escuro (-)

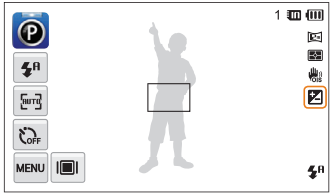
Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **EV**.

2 Selecione o valor desejado, e em seguida toque **OK**.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



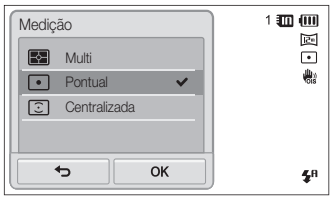
- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. (p. 73)

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que selecionou.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Medição**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide o enquadramento em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se seu objeto não está no centro do enquadramento, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da sua câmera tem mais ênfase no meio. • Aplicável a fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminusidade, como Eb auto, Luz dia,Nublado,ou Tungstênio.

Eb auto

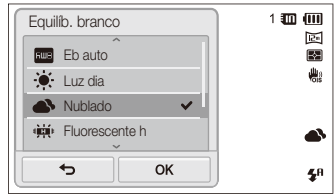
Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o Equílibro do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equílibro do Branco que você definiu.

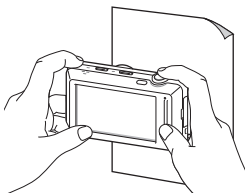
Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco.

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Selecione **Conf. padrão**, e toque em seguida **OK**.

3 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].

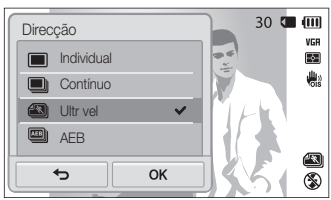


Utilizar modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Nesses casos, seleccione um modo de sequência para rapidamente tirar várias fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Direcção**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade de seu cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta. • Use tripé para evitar fotos desfocadas.

- Você pode usar o flash, o temporizador e o recurso Filtro Inteligente somente ao selecionar **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência ficarão indisponíveis.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Filtro Inteligente**.

2 Seleccione um filtro, e toque em seguida **OK**.

Filtros disponíveis no Modo programa.

Ícone	Descrição
	Desligado: Sem efeito
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Soft-Focus: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
	Filme antigo 1: Aplique efeito filme vintage 1.
	Filme antigo 2: Aplique efeito filme vintage 2.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Distorce objetos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Torne sua foto mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.

Ícone	Descrição
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Filtros disponíveis no Modo filme.

Ícone	Descrição
	Desligado: Sem efeito
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Tornar imagem mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.

Ícone	Descrição
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Definir seu próprio tom RGB

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Filtro Inteligente**.

2 Selecione **RGB personalizado**, e toque **OK**.

3 Arraste para cima ou para baixo para ajustar os valores de cada cor.

- Quanto mais elevado o valor, mais brilhante a foto.
- Quanto mais baixo o valor, mais escura a foto.

4 Toque **OK** para guardar suas alterações.

- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se você selecionar **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe** ou **Desembaçamento** durante a gravação de um vídeo, a velocidade de gravação será definida como e a resolução de gravação será definida para menos de **640**.
- Se definiu efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, Sequência, Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Smart Touch AF.
- Se você selecionar **Esboço** enquanto captura uma foto, a resolução da foto será alterada para ou menos.

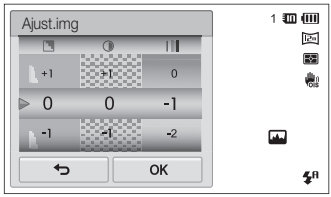
Ajustar suas fotos

Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Ajust.img**.

2 Arraste para cima ou para baixo para ajustar cada valor.

- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação



3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Acentue os cantos para melhor luminusidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

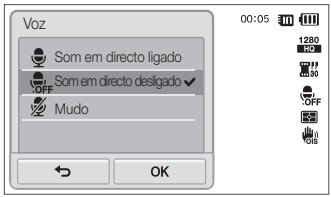
- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se configurar as funções de ajuste, você não poderá usar as opções de Filtro Inteligente.

Configurando o som do zoom

Ao usar zoom enquanto grava um vídeo, o som do zoom pode ser gravado no vídeo. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No Modo de fotografia, toque MENU → **Voz**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Liga a função Sound Alive.
OFF	**Som em directo desligado**: Desliga a função Sound Alive.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, veja "Opções de fotografia"

	Smart Auto	foto simples	Cena	Foto Zoom	Fotografia noturna	Beauty Shot	Programa	DUAL IS	Guia de poses	Filme
Resolução	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	O	O	O	O	O	O	O	-	△
Flash	△	△	-	-	△	△	O	-	△	-
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Área de foco	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Detecção faces	△	-	△	-	-	△	O	-	△	-
EV	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Medição	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Equilíbrio do Branco	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O
Direcção	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	O	-	-	△
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-
Som ao vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Zoom Digital	-	-	△	-	-	-	O	-	-	-
Intelli zoom	-	-	△	-	-	-	O	-	-	-
OIS	△	△	△	△	△	△	O	△	△	O
Mens. de voz	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

	Deteccao de cena inteligente	Auto-foto	Crianças	Jump Shot	Fotografia com Quadro Mágico	Filtro de fotos	Filtro de filme	Vinhetas (foto)	Vinhetas (filme)	Foto com efeito de palheta
Resolução	O	O	O	O	-	O	△	O	△	O
Qualidade	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Temporizador	△	O	-	-	O	O	△	O	△	△
Flash	-	O	△	-	△	△	-	△	-	-
Sensibilidade ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Área de Foco	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Detecção faces	-	△	O	-	-	-	-	-	-	-
EV	△	O	△	O	△	△	△	△	△	-
Medição	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do Branco	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	O	△	-	-	O
Ajuste da imagem	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Som ao vivo	O	-	-	-	-	-	O	-	O	O
Zoom Digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	△	O	O	△	△	△	△	△	△	△
Mens. de voz	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador, impressoras fotográficas, TVs e TVs de alta definição.

Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução 82
- Iniciar Modo reprodução 82
- Visualizar fotos 89
- Reproduzir um vídeo 91
- Reproduzir mens. de voz 92

Editar uma foto 94
- Alterar tamanho das fotos 94
- Girando uma foto 95
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 95
- Ajustar suas fotos 96
- Criando ordem de impressão (DPOF) 97

Visualizando arquivos em uma TV ou TV de alta definição 98

Transferir arquivos para seu computador Windows. 100
- Transferir arquivos com Intelli-studio 101
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 103
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) 104

Transferir arquivos para seu computador Mac 105

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge. 106

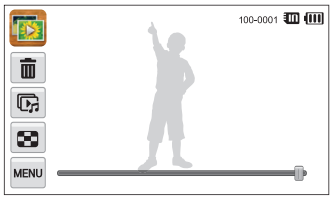
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e como gerir arquivos.

Iniciar Modo reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mens. de voz guardados em sua câmera.

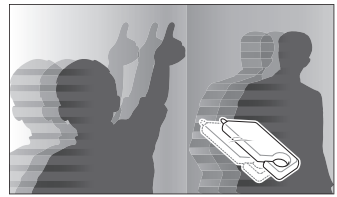
1 Prima [**Reprodução**].



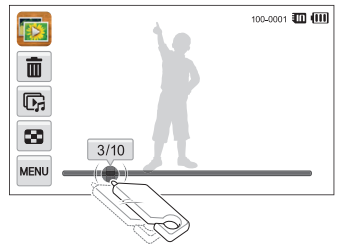
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.
- Pressione o botão do LCD frontal para exibir fotos na tela frontal.

Para visualizar arquivos por categoria, toque no Ecrã início. (p. 85)

2 Arraste a imagem para esquerda ou direita para a próxima imagem.



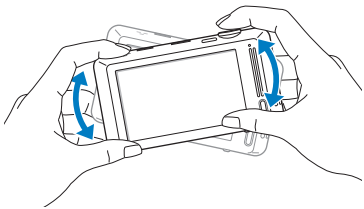
- Para passar os arquivos rapidamente, incline sua câmera na direção que quer passar os arquivos. (p. 83)
- Pode também tocar sem soltar no lado esquerdo ou direito do ecrã para passar arquivos rapidamente.
- Pode também arrastar a barra para esquerda ou direita para voltar para o arquivo anterior ou seguir para o próximo.



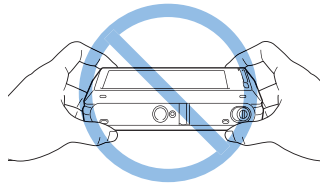
- Caso queria visualizar arquivos guardados na memória interna, retire o cartão de memória.
- Sua câmera não reproduzirá corretamente arquivos com tamanhos não suportados ou arquivos capturados por outras câmeras.

Visualizar arquivos com reconhecimento de movimento

Pode visualizar arquivos inclinando sua câmera no Modo reprodução.

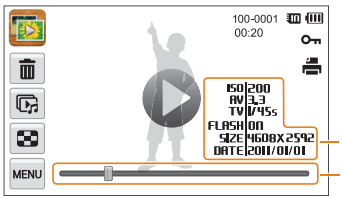


- Reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se segurar sua câmera com o ecrã paralelo ao chão.



- Quando roda sua câmera 90° ou 180° enquanto visualiza uma foto, sua câmera irá automaticamente alterar a orientação da foto mostrada. (p. 113)
- Para desativar o reconhecimento de movimento, no Modo reprodução toque MENU, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Visualização de Gestos**.

Tela no Modo reprodução



Ícone	Descrição
	Foto com mens. de voz inluido
	Reproduzir vídeos (p. 91) ou mens. de voz (p. 92)
100-0001	Nome da pasta - Nome do ficheiro
00:20	Duração do vídeo
	Ficheiro protegido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Excluir arquivos (p. 88)
	Reproduzir Exib. Slides (p.90)
	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 86)

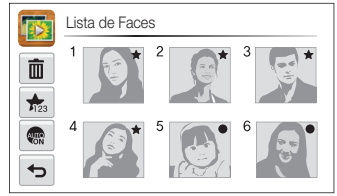
Para exibir informações do arquivo na tela, toque em MENU → **Informações sobre ficheiros** → uma opção → **OK**. Você pode escolher se as informações serão mostradas na tela frontal ou na tela sensível ao toque.

Classificando suas faces favoritas

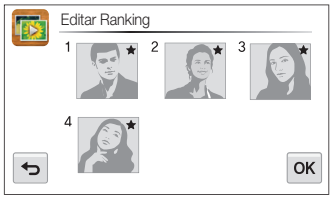
Pode votar nas suas faces favoritas ou excluí-las. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No Modo reprodução, toque MENU → **Lista de Faces**.

- Na Vista de miniaturas ou Smart álbum, toque MENU → **Lista de Faces**.



2 Para alterar o rank de uma face, toque → **Sim**, e arraste a face para o novo local.



3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

- Para excluir a face da lista, toque , toque na face e em seguida toque **OK**.

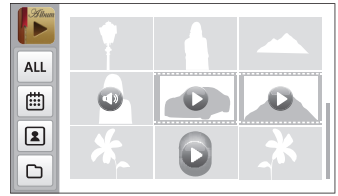
Toque para visualizar apenas as faces favoritas na lista de faces.

Visualizar arquivos no Smart álbum como miniaturas

Visualizar arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **ALL** → uma categoria de opção.



Ícone	Descrição
ALL	Visualizar todos arquivos.
	Visualizar arquivos pela data em que foram guardados.
	Visualizar arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas.
	Ver arquivos pelo tipo de ficheiro.

- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart álbum, alterar a categoria, ou reorganize arquivos.
- Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.
- A tela frontal poderá não ser ativada após você acessar o Smart Álbum.

Visualizando arquivos com efeito vira página

Pode passar pelos arquivos arrastando ou girando a caneta de toque pelo ecrã. Pode também introduzir o efeito de virar página a um exib. de slides.

1. No ecrã Início, toque .
2. Toque em um tema.
3. Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o ficheiro anterior ou ficheiro seguinte.

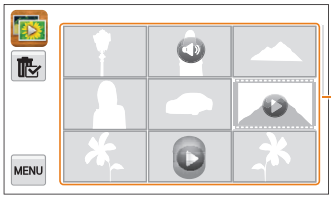
Ícone	Descrição
	Reproduzir exib. de slides. • Toque no ecrã para pausar a exib. de slides e ajuste o volume ou silencie o som. • Toque ⮌ para parar a exib. de slides.
⮌	Volte ao ecrã de seleção de tema.

Somente poderá visualizar fotos quando utiliza o efeito gira página.

Visualizando arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.

No Modo reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda para visualizar miniaturas (9 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (16 ou 36 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Toque num ficheiro para o ver em ecrã completo.

Ícone	Descrição
	Excluir arquivos
	Foto com mens. de voz inluído
	Ficheiro de vídeo
	Ficheiro mens. de voz

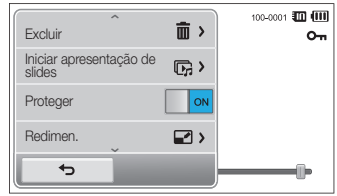
Arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página de miniaturas anterior ou seguinte.

A proteger arquivos

Proteja seus arquivos para evitar a exclusão acidental.

1 No Modo reprodução, localize os arquivos que quer proteger, e toque em seguida MENU.

2 Toque no botão de configuração junto de **Proteger**.



Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no Modo reprodução.

Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1. No Modo reprodução, localize o arquivo que quer excluir, e toque em seguida 🗑.
2. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

> Pode também excluir um arquivo tocando MENU → **Excluir** → **Excluir** → **OK** → **Sim**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo de exibição de miniaturas ou no Smart Album, toque em 🗑.
   - Você também tocar em MENU → **Excluir** → **Seleccionar** → **OK**.
2. Selecione os arquivos que quer excluir, e toque em seguida 🗑.
3. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

> Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No Modo reprodução, toque MENU → **Excluir**.
   - Na Vista de miniaturas ou Smart álbum, toque MENU → **Excluir**.
2. Selecione **Tudo**, e toque em seguida **OK**.
3. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1. No Modo reprodução, toque MENU → **Copia**.
   - Na Vista de miniaturas ou Smart álbum, toque MENU → **Copia**.
2. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Visualizar fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Aumentar uma foto

No Modo reprodução, gire [**Zoom**] para direita para aumentar parte de uma foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.

Arraste o ecrã para visualizar outra parte da foto.

Ícone	Descrição
	Excluir ficheiro.
	Corte uma foto (sua câmera irá guarda-la como novo ficheiro).
	Voltar para vista original.
X2.2	Rácio do zoom (o rácio máximo de zoom difer de acordo com a resolução da foto.)

Ao visualizar fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos ou mens. de voz.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque , e selecione fotos que pretende incluir na exib. de slides.
- Toque para selecionar tudo.
- Toque para cancelar suas alterações.
- Não pode selecionar arquivos de vídeo.
- Pode criar até 2000 arquivos.

3 Toque **OK**.

4 Toque MENU, e escolha em efeito de exib. de slides.

* Padrão

Ícone	Descrição
	Mod Repr.: Defina se pretende repetir ou não a exibição de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**)
	Intervalo: • Defina o intervalo entre fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.
	Som: Definir música de fundo. (**Desactivado**, **Névoa***, **Gotas**, **Musa**, **Viagem**, **Outono**)
	Efeito: • Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar efeitos. • Quando usa a opção Efeitos, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

5 Toque para iniciar a exib. de slides.
- Toque no ecrã para pausar a exib. de slides.
- Toque para ajustar o volume ou silenciar o som.
- Toque para parar a exib. de slides.

Reproduzir um vídeo

No Modo reprodução, pode visualizar um vídeo, e capturar ou retocar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes retocadas como novos arquivos.

1 No Modo reprodução, localize o vídeo, e em seguida toque ▶.

2 Visualizar um vídeo.

Ícone	Descrição
◀◀	Voltar atrás.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
▶▶	Andar para a frente.
🔊	Ajuste o volume ou silencie o som.
⮌	Voltar ao Modo reprodução.

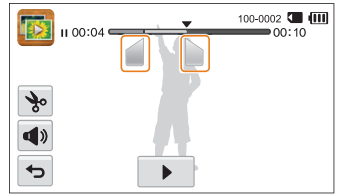
Retocar um vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❚❚ no ponto onde quer que o recorte começe.

2 Toque ✂ → ▶.

3 Toque ❚❚ no ponto onde quer que o recorte acabe.

- Pode também ajustar a cena para que seja cortada, arrastando as alças que aparecem na barra de progresso.



4 Toque ✂.

5 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturar uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❚❚ no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Toque .

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Reproduzir mens. de voz

Escutar uma mens. de voz

1 No modo Reprodução, localize a mens. de voz, e em seguida toque .

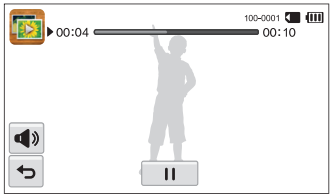
2 Escutar uma mens. de voz

Ícone	Descrição
◀◀	Voltar atrás.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
▶▶	Andar para a frente.
🔊	Ajuste o volume ou silencie o som.
⮌	Voltar ao Modo reprodução.

Reproduzir mens. de voz que estão ligadas a fotos.

1 No Modo reprodução, localize a foto que inclui a mens. de voz, e em seguida toque .

2 Escutar uma mens. de voz.



Ícone	Descrição
	Pausar ou retomar a reprodução.
	Ajuste o volume ou silencie o som.
	Voltar ao Modo reprodução.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

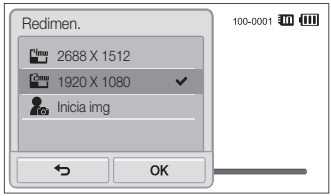
Alterar tamanho das fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **Redimen.**, e selecione uma opção de tamanho.

- Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 110)



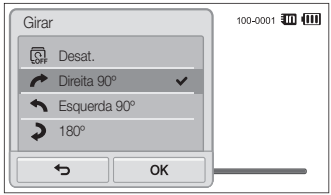
3 Toque **OK** para guardar.

Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **Girar**, e selecione uma opção de rotação.



3 Toque **OK** para guardar.

Sua câmera irá guardar no lugar do ficheiro original.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos

1 No ecrã Início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque MENU → **Filtro Inteligente**.

4 Selecione um filtro.
- Para ver as opções de filtros disponíveis, veja a página 74.
- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.

5 Toque para guardar suas alterações.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos Retoque da face, e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

1 No ecrã Início, toque .
   - Será mostrado o ficheiro mais recente.
2 Toque → uma foto.
3 Toque MENU → uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

4 Arraste os controles deslizantes ou toque nos ícones da foto para ajustar a opção.
   - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
   - Para visualizar a foto ajustada, toque **Depois**.
5 Toque para guardar suas alterações.

Retocar faces

1 No ecrã Início, toque .
   - Será mostrado o ficheiro mais recente.
2 Toque → uma foto.
3 Toque MENU → **Retoque da face**.
4 Arraste os controles deslizantes ou toque nas fotos de exemplo para ajustar o tom da pele.
   - Ao deslocar a barra para a direita, o tom de pele fica mais claro.
   - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
   - Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.
5 Toque para guardar suas alterações.

Removendo olhos vermelhos

1 No ecrã Início, toque .
   - Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque → uma foto.

3 Toque MENU → **Ajuste olh.ver**.
   - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
   - Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.

4 Toque para guardar suas alterações.

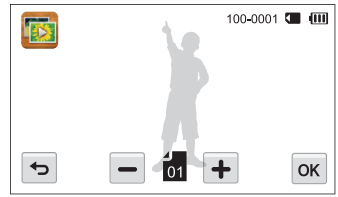
Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque +/– para selecionar o número de cópias, e toque em seguida **OK**.



- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressoa compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.

Visualizando arquivos em uma TV ou TV de alta definição

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

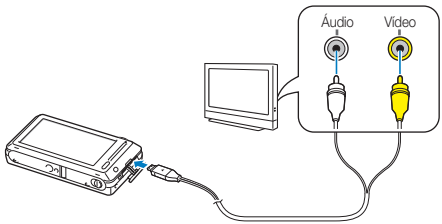
1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 112)

4 Desligue sua câmera e TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra em Modo reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é suportada pela maioria das TVs de alta definição.
Para obter detalhes, consulte o "Manual de Base HDMI".

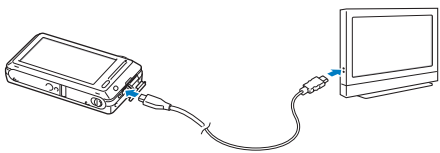
1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.

3 Selecione uma resolução HDMI.

4 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

5 Conecte sua câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue sua câmera.

- Caso tenha uma TV de alta definição compatível com Anynet+, a TV de alta definição irá ligar-se automaticamente e mostrar a tela da câmera.
- Se você desligar o Anynet+, a TV de alta definição não ligará automaticamente.

7 Exiba arquivos usando o controle remoto da sua câmera ou TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações da câmera (p. 111) para controlar a câmera e a TV com o controlo remoto da TV.
- Anynet + permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão microSD ou microSDHC que utilizar. Um cartão microSD ou microSDHC mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Transferir arquivos para seu computador Windows.

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)
Capacidade do disco duro	250 MB ou mais (recomendado 1 GB e acima)
Outros	• CD-ROM drive • 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para editar.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- Seu computador deverá executar o Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 para que seja possível conectar a câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

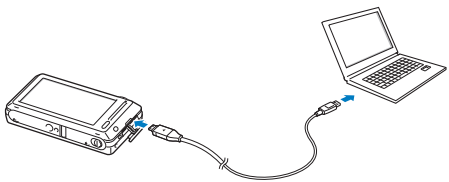
1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Conectividade**, e em seguida ligue **PC Software** tocando no botão de configuração.

3 Desligue sua câmera.

4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.

- Seu computador reconhece sua câmera automáticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

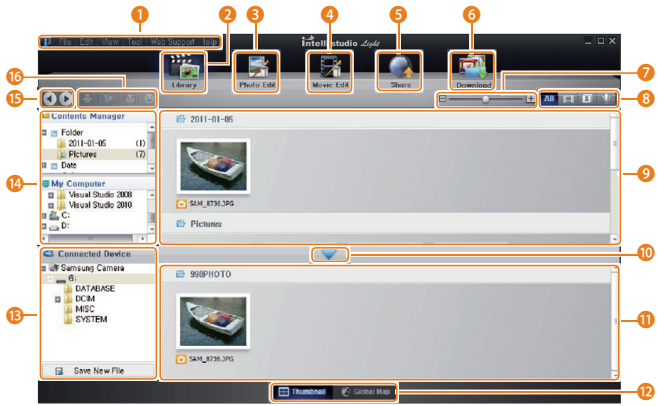
- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela de pop-up para guardar novos arquivos não irá apareçer.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** → **Help** a partir da barra de ferramentas.

- Para aceder a mais funcionalidades, como criação de exibições de slides com modelos, instale a versão completa do Intelli-studio, selecionando **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Pode atualizar o firmware de sua câmera selecionando **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Quando inicia o Intelli-studio com a câmara ligada ao computador, pode transferir pequenas animações, para serem utilizadas no modo Crianças. Pode também usar o Intelli-studio para editar vídeos que gravou e reproduzi-los depois na tela frontal.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não pode editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editar.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- A imagem abaixo surge de maneira diferente quando inicia o Intelli-studio sem ligar a câmara ao computador.



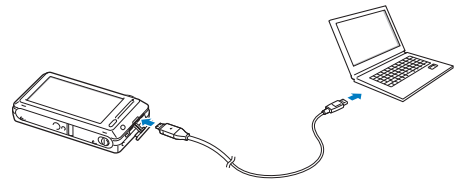
Nº.	Descrição
1	Abre menus.
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
3	Alterar para o Modo edição de foto.
4	Alterar para o Modo edição de vídeo.
5	Alterar para o Modo de compartilhamento. (para enviar ficheiros por e-mail ou transferir ficheiros para websites, como Flickr ou YouTube)
6	Transfira breves animações para utilizar no modo Crianças.
7	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
8	Selecione um tipo de arquivo.
9	Exibir arquivos na pasta selecionada no seu computador.
10	Mostrar ou ocultar arquivos na câmera conectada.
11	Visualizar arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
12	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa.
13	Busque pastas guardadas na câmera.
14	Busque pastas guardadas no computador.
15	Mover para a pasta anterior ou seguinte.
16	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No ecrã Início, toque .
2. Toque **Conectividade**, e em seguida desligue **PC Software** tocando no botão de configuração.
3. Desligue sua câmera.
4. Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.

> Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.
- O computador reconheçe sua câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 No seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere que ela pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem de remossão segura.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Termine o programa antes de desconectar sua câmera.

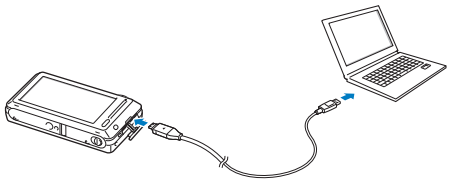
Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Pode transferir arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar programas.

Mac OS 10.4 ou superior é suportado.

1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.

Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue sua câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

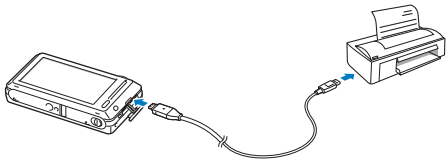
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.

Imprima fotos através de impressoras compatíveis PictBridge, conectando sua câmera diretamente na impressora.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.

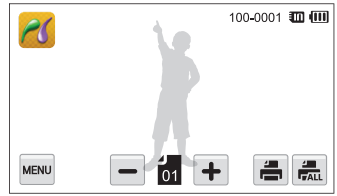


4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [**Reprodução**] para a ligar.
- A impressora reconheçe sua câmera automaticamente.

5 Selecione um ficheiro para imprimir.

6 Toque +/— para selecionar o número de cópias.
- Para definir opções de impressão, toque MENU. (p. 107)

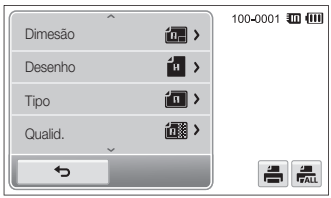
7 Toque para imprimir.
- Toque ALL para imprimir todas as fotos.



8 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim** para iniciar a impressão.
- Para cancelar a impressão, toque **Cancelar** na janela pop-up.

Configurando opções de impressão

Prima MENU para configurar opções de impressão.



Ícone	Descrição
	Dimesão: Definir tamanho da impressão.
	Desenho: Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
	Tipo: Defina o tipo de papel.
	Qualid.: Definir qualidade de impressão.
	Data: Defina a data de impressão.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do ficheiro.
	Reiniciar: Reinicie as definições para os valores padrão.

Algumas opções poderão não ser suportadas por algumas impressoras.

Configurações

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

Menu de configurações 109
- Aceder ao menu de configurações 109
- Áudio 110
- Ecrã 110
- Conectividade 111
- Geral 112

Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Aceder ao menu de configurações

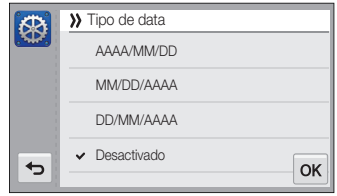
1 No ecrã Início, toque .

2 Toque em um menu.

Ícone	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 110)
	Ecrã: Personalize as configurações da tela. (p. 110)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 111)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de ficheiro padrão. (p. 112)

3 Toque um item.

4 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



5 Toque para voltar ao ecrã anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina para emitir sons quando toca no ecrã ou altera os modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando pressionar até meio do botão do obturador. (**Desact.**, **Activado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem de início quando liga sua câmera. • **Desactivado***: Não mostra nenhuma imagem na tela. • **Logo**: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • **Imag. us.**: Mostra uma imagem personalizada. (p. 94) • Sua câmera irá guardar somente uma Imag. us. na memória interna, de cada vez. • Se selecionar uma nova foto como Imag. us. ou reiniciar sua câmera, ela irá excluir a imagem atual.
Linha de Guia	Defina uma grade para ajudar a compor a cena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no Modo reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera volte para o modo Fotografia. (**Desact.**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desact.***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Anynet+ (HDMI-CEC)	Configure se pretende ou não controlar sua câmera com um controlo remoto de TV quando conecta sua TV de alta definição que ofereçe suporte para o perfil Anynet+(CEC). • **Desactivado**: Visualize arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição. • **Activado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição.
Dimensão HDMI	Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Álbum não estarão disponíveis quando a câmera for conectada a uma TV.

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México • **PAL** (suporta somente BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • **Pc***: Conecte sua câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte sua câmera na impressora para transferir ficheiros. • **Selecionar Modo**: Selecione manualmente o modo USB ao conectar sua câmera a um dispositivo.
PC Software	Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desact.**, **Activado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outro país, toque **Visita**, em seguida selecione o fuso horário.
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especificar como nomear ficheiros. • **Reiniciar**: Defina o número de ficheiro para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. • **Série***: Defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas numa pasta é 9999. • Sua câmera define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (RSAC). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, sua câmera poderá não reproduzi-los

* Padrão

Item	Descrição
Giro Automático	Defina para girar automaticamente as fotos enquanto gira sua câmera. (**Desact.**, **Activado***)
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • Se selecionar **Texto** no modo Cena, sua câmera não irá mostrar a data e hora.
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando sua câmera estiver conectada no computador ou impressora, quando exibir slides ou vídeos, e quando estiver gravando mens. de voz.
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desact.**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). (**Sim**, **Não**) Podem ocorrer erros se usar cartões de memória formatados em outras câmeras de marcas diferentes, leitores de cartões, ou computadores. Por favor formate seu cartão de memória em sua câmera antes de fotografar.
Reiniciar	Reinicie menus e opções de fotografia (data e hora, idioma, e configurações de saída de vídeo não serão reiniciados). (**Sim**, **Não**)
Calibração de toque	Calibre o ecrã sensível ao toque para que sua câmera reconheça suas introduções corretamente.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 116
Manutenção da câmera 117
- Como limpar sua câmera 117
- Utilizar ou guardar sua câmera 118
- Acerca de cartões de memória 119
- Acerca da bateria 121

Antes de contatar o centro de serviço 125
Especificações da câmera 128
Glossário 132
Índice 137

Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que apareçem.

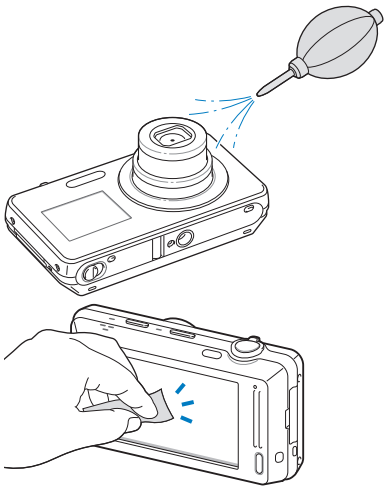
Mensagem de erro	Solução
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão.
Erro arq.	Exclua os ficheiros danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não suporta ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.

Manutenção da câmera

Como limpar sua câmera

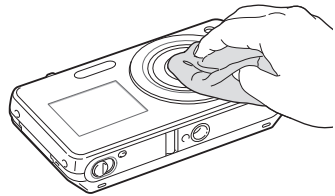
A lente da câmera e tela sensível ao toque

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Esfregue cuidadosamente com o limpador.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarrega-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

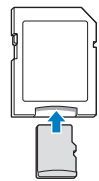
Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca de cartões de memória

Cartões de memória suportados

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	16M	122	180	236	-	-
	14M	140	205	270	-	-
	12M	161	236	310	-	-
	10M	192	280	366	-	-
	5M	364	524	670	-	-
	3M	586	822	1033	-	-
	2M	789	1086	1338	-	-
	1M	1350	1850	2300	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 10' 10"	Aprox. 20' 00"
	1280	-	-	-	Aprox. 11' 56"	Aprox. 20' 00"
	640	-	-	-	Aprox. 25' 56"	Aprox. 40' 00"
	320	-	-	-	Aprox. 69' 03"	Aprox. 100' 15"
	FRONT	-	-	-	Aprox. 36' 41"	Aprox. 62' 33"

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeiras, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimedia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	700 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 90 min/ Aproximadamente 180 fotos	Medições realizadas de acordo com as seguintes condições: no modo Programa, na escuridão, com resolução 16m, com OIS desligado, e qualidade Fino. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 60 min	Grave vídeos com resolução 1280 HQ e VGA 30.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Poderá sofrer ferimentos ou morrer se manusear sem cuidado e imprudentemente as baterias. Para sua segurança, siga essas instruções para o manuseio correto da bateria:

- A bateria pode incêndiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado neste manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e umidos, como spas ou chuveiros fechados.
- Não deixe o dispositivo em superficies inflamáveis, como camas, tapetes, ou cobertores elétricos, por longos períodos de tempo.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entre em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves, ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expôr a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expôr a bateria a grandes impactos, como deixá-lo cair de alturas elevadas.
- Evite expôr a bateria a temperaturas de 60 °C (140°F) ou acima.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a calor excessivo, como sol, fogo, ou outros do mesmo gênero.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra esse manual. A bateria pode incêndiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de contatar o centro de serviço

Se tem problemas com a câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Solução
Sua câmera não liga	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 16) • Carregue a bateria.
A energia desliga de repende	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 111) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligar sua câmera novamente.
A câmera consome energia muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Mantenha a bateria quente, colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria, se sua bateria perde energia muito rapidamente.

Problema	Solução
Não consegue capturar fotos	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e insira novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar desligada. (p. 59) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Problema	Solução
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações do visor. (p. 112)
A tela sensível ao toque ou botões não funcionan.	Retire a bateria e insira novamente.
A tela da câmera responde mal.	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para melhor desempenho do ecrã de sua câmera, use-a em temperaturas amenas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a ligar novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formatar cartão de memória. Leia “Cuidados quando usar cartões de memória.” para mais informação. (p. 120)
Não reproduz ficheiros	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Problema	Solução
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos macro. (p. 62) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 117) • Certifique-se que o sujeito está ao alcançe do flash. (p. 129)
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco incorreto pode criar cores diferentes. Seleccione o equilíbrio do branco adequado à fonte de luz. (p. 71)
A foto tem muito brilho	Sua foto tem exposição a mais. • Desligue o flash. (p. 59) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 61) • Ajuste o valor da exposição (p. 69)
A foto está muito escura	Sua foto tem exposição a menos • Ligue o flash. (p. 59) • Ajustar sensibilidade ISO. (p. 61) • Ajuste o valor da exposição (p. 69)

Problema	Solução
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Certifique-se que o seu cartão de memória tem fotos.
O computador não reconheçe sua câmera.	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Verifique se usa um sistema operativo suportado.
O seu computador desconecta a câmera enquanto transfere ficheiros.	A trasmissão de ficheiros pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.
O seu computador não reproduz vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir vídeos que gravou com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 101)

Problema	Solução
Intelli-studio não funciona corretamente.	• Termine o programa Intelli-studio e inicie novamente. • Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh. • Certifique-se que **PC Software** está ligado no menu de configurações. (p. 112) • Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Pixels efetivos	Aproximadamente 16,1 mega-pixels
Pixels totais	Aproximadamente 16,4 mega-pixels
Lente	
Distância focal	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 26 mm-130 mm)
Faixa de F-stop	F3.3 (W)-F5.9 (T)
Zoom Digital	• Modo imagem fixa: 1,0X-4,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 20,0X) • Modo reprodução: 1,0X-10,2X
Tela	
Tipo	TFT LCD
Caracteristica	• Tela principal: 3,0" (7,62 cm) Widescreen 230 K/ Sensível ao toque • Tela frontal: 1,8" (4,6 cm) 116K TFT LCD

Focagem			
Tipo	auto focus TTL (Multi af, Af central, Reconhecimento face AF, Detecção Faces AF, Smart Touch AF, AF Fotografia com um toque)		
Alcançe		Grande-angular	Telefoto
	Normal	80 cm-infinito	150 cm-infinito
	Macro	5 cm-80 cm	100 cm - 150 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador
• Smart Auto: 1/8-1/2000 seg. • Programa: 1-1/2000 seg. • Fotografia noturna: 16-1/2000 seg. • Fogo Artificio: 2 seg.

Exposição	
Controlo	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
ISO equivalente	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcançe	• Grande-angular: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto) • Telefoto: 1,0 m-1,8 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aproximadamente 4 seg.

Redução de trepidação
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro de fotos (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, (RGB personalizado) • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	• Foto com efeito de palheta: Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4 • Filtro de filme (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, (RGB personalizado)

Equilíbrio do Branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Colocação da Hora
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografar	
Fotos	• Modos: Smart Auto*, Programa, Cena*, foto simples, Fotografia com Quadro Mágico, Beauty Shot, Fotografia noturna, Foto Zoom, Vinhetas, Filtro de fotos, DUAL IS, Guia de poses, Crianças, Jump Shot, Auto-foto * Smart Auto: Macro, Macro Texto, Retrato, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato noturno, Luz Fundo, Retrato com luz de fundo, Céu azul, Pôr-do-sol, Cor macro, Verde natural, Fogo Artificio * Cena: Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: 2 seg, 10 seg

Vídeos	• Modos: Filme, Deteccao de cena inteligente*, Vinhetas, Filtro de filme, Foto com efeito de palheta * Deteccao de cena inteligente: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol • Formatar: MP4 (H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Front Movie • Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Mudo, Som em directo ligado, Som em directo desligado • OIS: Ligado, desligado • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada, Compensação de temporizador
Reprodução	
Tipo	Imagem Única, Miniaturas, Multi-slide show com música e efeito, Vídeo clip, Smart Álbum*, Visualizacao de revista * Smart Álbum: Tipo, Data, Face
Editar	Redimen., Girar, Ajust.img, Recortar, Filtro Inteligente
Efeito	• Ajust.img: Retoque da face, Brilho, Saturação, Contraste, Ajuste olh.ver • Filtro Inteligente: Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado
Gravação de Voz	
• Gravação de Voz (Máximo 10 horas) • Mens. de Voz numa foto (Máximo 10 seg.)	
Armazenamento	
Media	• Memória interna: Aproximadamente 9,7 MB • Memória Externa (Opcional): Cartão microSD (até 4 GB garantidos), cartão microSDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode ser diferente.
Formato do ficheiro	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagem Fixa: JPEG (DCF) • Clip de Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC) • Ficheiro áudio: WAV

Tamanho da imagem	Para 1GB microSD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
16M	4608 X 3456	122	180	236
PIM	4608 X 3072	140	205	270
12M	4608 X 2592	161	236	310
10M	3648 X 2736	192	280	366
5M	2592 X 1944	364	524	670
3M	1984 X 1488	586	822	1033
2M	1920 X 1080	789	1086	1338
1M	1024 X 768	1350	1850	2300

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada DC	20 pin, 4,2 V
Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria Lítio (BP70A, 700 mAh)

A fonte de energia pode diferir dependendo da sua região.

Dimensões (L X A X D)
98,5 X 55,0 X 19,8 mm (sem protusões)
Peso
121,0 g (sem bateria e cartão de memória)
Temperatura de funcionamento
0-40 °C
Umidade de funcionamento
5-85 %
Software
Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de pixels. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separa estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 13

Ajuste da imagem
- brilho
  - Modo de fotografia 69
  - Modo reprodução 96
- contraste
  - Modo de fotografia 77
  - Modo reprodução 96
- nítidez 77
- olhos vermelhos 97
- saturação
  - Modo Fotografia 77
  - Modo reprodução 96

Anynet+ 111

A proteger ficheiros 87

Área de foco
- Af central 64
- Fotografia com um toque 64
- Multi AF 64
- Smart Touch AF 64

Aumentando 89

B

Bateria
- carregando 17
- cuidado 122
- inserindo 16

Botão de reprodução 15

Botão do obturador 14

Botão Início 15

Botão liga/desliga 14

Botões de utilizador 38

Brilho
- Modo de fotografia 69
- Modo reprodução 96

Brilho do ecrã 111

C

Calibração de toque 19, 114

Carregando 17

Cartão de memória
- cuidado 120
- inserindo 16

Centro de serviço 125

Conectando ao computador
- Mac 105
- Windows 100

Configurações 109

Configurações de fuso horário 18, 112

Configurações de idioma 112

Configurações de Som 23

Configurações do temporizador 18, 112

Contraste
- Modo de fotografia 77
- Modo reprodução 96

D

Definição da tela 23

Definir data/hora 112

Desconectar sua câmera do computador 104

Desembalar 13

Detecção de sorriso 66

Detecção faces 65

Detecção piscar de olhos 66

Dimensão HDMI 111

E

Econ. de energia 111

Ecrã início 24

Editando fotos 94

Editar vídeos
- capturando 92
- recortando 91

Encaixe para tripé 14

Equilíbrio do branco 71

Especificações da câmera 128

Estabilização ótica de imagens (OIS) 30

Excluindo ficheiros 88

Exib. Slides 90

F

Filtro inteligente
- Modo de fotografia 74
- Modo reprodução 95

Flash
- Ajuste olh. ver 60
- Automático 59
- Desativado 59
- Olhos vermelhos 60
- Preenchido 60
- Sincronização lenta 60

Formatando 114

Formato de pedido de impressão digital (DPOF) 97

Foto 1Er. plano
- Macro 62
- Modo foto 1Er. Plano 36

Fotografar retratos
- Ajuste olh. ver 60
- Auto foto 43
- Detecção de sorriso 66
- Detecção faces 65
- Detecção piscar de olhos 66
- Modo Beauty Shot 37
- Olhos vermelhos 60
- Reconhecimento face 67

Fotografia com um toque 64

G

Girando 95

Guia de Exposição Automática (AEB) 73

I

Ícones
- Ecrã início 24
- Modo de fotografia 20
- Modo reprodução 84

Imagem de início 94, 110

Imprimindo fotos 106

Imprimir 113

Intelli-studio 102

Intelli zoom 29

L

Lâmp. af 113

Limpando
- corpo da câmera 117
- lente 117
- tela sensível ao toque 117

Linha de Guia 110

Luz de auxílio do AF
- configurações 113
- localização 14

Luz de status 15

M

Macro 62

Manutenção da câmera 117

Medição
- Multi 70
- Peso ao centro 70
- Pontual 70

Mensagens de erro 116

Mens. de voz
- gravando 52
- reproduzindo 92

Miniaturas 85

Modo Auto-foto 43

Modo Beauty Shot 37

Modo cena 36

Modo Crianças 44

Modo Dual IS 39

Modo Filme 41

Modo Filtro de Filme 49

Modo Filtro de Fotos 47

Modo Fotografia com Efeito Paleta 51

Modo Fotografia com Quadro Mágico 47

Modo Foto Simples 35

Modo Guia de poses 40

Modo Jump Shot 46

Modo noturno 37

Modo programa 38

Modo reprodução 82

Modos de sequência
- Contínuo 73
- Guia de Exposição Automática 73
- Ultr vel 73

Modo Smart Auto 34

Modo Smart Movie 42

Modo Vinheta 50

My star
- Classificando 84
- registrando 68

N

Nítidez 77

O

Olhos vermelhos
- Modo de fotografia 59
- Modo reprodução 97

P

PictBridge 106

Porta A/V 14

Porta USB 14

Pressionar obturador até meio 31

Q

Qualidade de imagem 56

R

Reconhecimento de movimento 83

Reconhecimento face 67

Reduzindo a trepidação da câmera
- Estabilização ótica de imagens (OIS) 30
- modo Dual IS 39

Reiniciar 114

Resolução
- Modo de fotografia 55
- Modo reprodução 94

Retoque da face
- Modo Fotografia 37
- Modo reprodução 96

S

Saber mais sobre os ícones 20

Saída HDMI 111

Saturação
- Modo de fotografia 77
- Modo reprodução 96

Sensibilidade ISO 61

Smart Álbum 85

Som AF 110

T

Tela frontal
- Ligando 28
- Localização 14
- Modo Auto-foto 43
- Modo Auto-retrato fácil 43
- Personalizando 44

Tela sensível ao toque 15

Temporizador
Luz do temporizador 14
Usando o temporizador 58

Transferindo ficheiros
Mac 105
Windows 100

TV de alta definição 99

U

Ultr vel 73

Utilizar a tela sensível ao toque
deslocar 21
tocando 21
virar 21

V

Valor de abertura 37

Vídeo
fotografias 41
reproduzindo 91

Vis. ráp. 111

Visualizar ficheiros
efeito virar página 86
exib. slides 90
miniaturas 86
Smart Álbum 85
TV 98

Z

Zoom
botão de zoom 15
configurações de som de zoom 78
usar zoom 28

Zoom Digital 29

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website http://www.samsung.com/ para pós-venda ou questões.

CE